

大 震 報

號七〇五第
張大兩第本目今
加外埠元月年分售
郵費元角五元每份目報
號〇六二一三第報社
號〇七二一三第報社
電話本報



要 提 日 今

英軍在華警備區域

收歸日軍警備方針

日武田海軍司令官對關係各國建議 召集共同防委會前日陸海外將磋商

北平英駐軍開始撤退不委美代管

▲上海十三日路透電：因英駐軍撤退，此間對英軍撤退後之警備問題，日方有維持租界治安重大之責任，武田海軍司令官，為維持租界治安，對關係各國建議，召集共同防委會前日陸海外將磋商，日方有維持租界治安重大之責任，武田海軍司令官，為維持租界治安，對關係各國建議，召集共同防委會前日陸海外將磋商，日方有維持租界治安重大之責任，武田海軍司令官，為維持租界治安，對關係各國建議，召集共同防委會前日陸海外將磋商。

渝方經濟恐慌萬狀

企圖滙款統制

公佈管理銀行新法案 成都米價暴漲發生搶米風潮

▲同慶社十三日香港電：渝方經濟恐慌萬狀，企圖滙款統制，公佈管理銀行新法案，成都米價暴漲發生搶米風潮。渝方經濟恐慌萬狀，企圖滙款統制，公佈管理銀行新法案，成都米價暴漲發生搶米風潮。

中國勞工協會

舉行首次籌備委員會

▲中央社十二日南京電：中國勞工協會，舉行首次籌備委員會，通過會章並推定入選。中國勞工協會，舉行首次籌備委員會，通過會章並推定入選。

南京防空演習

定於本月中旬舉行

▲本報南京訊：南京防空演習，定於本月中旬舉行。南京防空演習，定於本月中旬舉行。

日陸相與首相晤談

決強化內閣情報部

▲中央社十二日東京電：日陸相與首相晤談，決強化內閣情報部。日陸相與首相晤談，決強化內閣情報部。

商工部決設貿易統制公司

▲中央社十二日東京電：商工部決設貿易統制公司。商工部決設貿易統制公司。

一週時局報告

宣傳部時事廣播

▲中央社十一日南京電：宣傳部時事廣播，一週時局報告。宣傳部時事廣播，一週時局報告。

信陽遊擊軍投順

日海軍掃蕩溫州將軍

▲日海軍掃蕩溫州將軍，信陽遊擊軍投順。日海軍掃蕩溫州將軍，信陽遊擊軍投順。

赴日致謝

▲赴日致謝，感謝日方援助。赴日致謝，感謝日方援助。

東京反英大會

▲東京反英大會，抗議英方政策。東京反英大會，抗議英方政策。

滿洲國使

▲滿洲國使，代表滿洲國政府。滿洲國使，代表滿洲國政府。

赴日致謝

▲赴日致謝，感謝日方援助。赴日致謝，感謝日方援助。

赴日致謝

▲赴日致謝，感謝日方援助。赴日致謝，感謝日方援助。

赴日致謝

▲赴日致謝，感謝日方援助。赴日致謝，感謝日方援助。

赴日致謝

▲赴日致謝，感謝日方援助。赴日致謝，感謝日方援助。



(續)
——
情聖

除丟人掉，掉人的外，還有一種自私自利，得個虛名，才感到

在釋義裏，自私自利，自己以為自己滿不在乎，十分大方，開口閉口把自己的姓一喊：「×先生多麼偉大，哼！多麼崇高！」

聽不起這個，看不起那個，大有方今天下，舍我其誰之概，其實越是這樣自稱自讀的人，他背地裏的行為越卑鄙，心裏越污穢，做賊的心虛，惟恐別人說自己，故先說自己偉大以為盾，如果不信，試把這樣的人的私人生活一觀察，便可以證明之八九了！

捧人多半是當面的，所以虛偽的成份居多，而有時被捧者也明知是虛偽，但他聽了，中却特別高興，其理殊不可解，大概也許是在這種虛偽的世界中，一定要有這種虛偽的行為，才能適應環境吧！

小英

自從漢口大舞台新由來，鄙人昨夜還是第一場，虹霓關的主角，當上海聘到名角，開鑼以次前往該台觀光，因為

第二章 喜南行情海生春浪

，守禮先道：「朱兄太慢，不成敬意，今天怎

(III-1)

幾個人坐了大工夫，文奎楚生相繼而至。朱魯也來了，大家非常高興，朱魯問起伯良來漢的原因，伯良說了一遍，朱魯道：「大家都在這裏，我也不高興回歐都去了。楚生我知道他在這裏是有家餉的，文奎和你我三人是沒家餉的，都是暫住，咱們三個人不如合夥租房吧！」伯良道：「好極了，不過我可不是一點也不熟識，要懇憑老兄生裁了！」守謙道：「如果你們要圖清靜和舒服，我們不如在甯龍街一帶租個房子，那裏的房子是有傢俱，並且還有書房，使用的而且那裏的一層房子都是非常清潔的。如果你們打算要，我有熟人可以托他們給你們找。」伯良喜道：「那是要罵街了！」大家爭他沒辦法，只好一齊答應去了。志平是一向不參加他們的集會的，故此他還不去，這裏伯良、方方，文奎，楚生，守禮，朱魯一行六個人，慢慢搬到美的西餐室。伯良進門一看，十分爽潔，應客外國人佔多數，幾個人吃完，朱魯主張仍然去普海春。文奎道：「伯良初次來，你們應該多引他去點地方，為什麼去那一個地方，日子並且長得很呢！」朱魯一想也對，於是便道：「我們上馬路吧！」伯良道：「我是隨，便，任何地方都可以，於是大家慢慢向黑貓廳去，到了那裏又是頭一批客，其餘一個客人也沒有，連晚晚舞女都還沒來呢。朱魯道：「真糟！沒

然是那海碧霞丁，該伶長得本來十分美麗，穿了白色戲裝尤形漂亮，幾路槍花，異常精美，與王伯黨所打過合，一絲不亂，亮亮個個邊式，博得諸客珍摩。演完二

博得雪雲飛，身段活潑玲瓏，一段二六，很有幾句梅腔，惜乎配角不甚適當，缺乏綴葉之助，爲美中不足耳！虹霓圖完畢，鹿台開場，戲幕閉而復啓，露出全

【續】
華佬

春望詞云：

花開不同賞，花落不
同愁，欲問想思處，花
花落時，
風花日將老，佳期猶
未老，不結同心人，空
向心草。

賈島詩中，可以窺見伊
憐愛感慨矣。

賈島詩，輕妙妙舞，
多多姿，張向書會樂
於詩，嫁李愔爲妾，愛
是長。

惟紅顏薄命，不德爲
士大夫所誦，白居易
有句云：

「歌聲教成心力盡，
一朝老去不相隨。」
於是賈島因之而自歎，
白居易不能辭其責，
白居易，幼聰穎，長
時妓院，不管一文化機

故詩風尙一時，販夫走
卒亦能推辭弄句，妓女
自擅耳濡，頗得個中三
昧，走馬王孫，詩入膾
客，流連北里，藉觀輕
塵之益，故名妓不必容
貌嬌好，只須能品評詩
作，嚙吐風雅耳。故常
時妓院，（管一文化機

遮羅袖，愁

樓上殘燈伴

「吃完了再上舞場去，各位賞光，」我昨天實在是餓壞了，「大家也都說不餓？」大家都說不便到了，進得門來，伯良一看房屋和志芳的家中

有上舞場來這們早的，咱們再在外面翻兩個圈子吧！」於是又出來，楚生道：「這裏離我家很近，乾脆到我家裏坐一下好了！」伯良道：「對的，我是想要挨着到各位府上見見面，」大家正在無處可去，便都答應了，原來黑貓舞場在二眼路，楚生的家就住在二眼小路，距離極近，不一下

人赴會歡聚。那是一得有怕員。

滿春大戲院自八月一
開辦以來，一般有周
癖者，均爭先恐後，
購為快，夏本月七日
於昨日晚間，偕友
前往該院，入內一觀
氣象為之大新，而舞
上之藝員，亦非尋常
可比，陶古鵬為地總
先進，其聲譽所及，
遐邇皆知，嚴蘭芳為
泰斗，其名播武漢，
人稱許，江南容為花
大王，鼎鼎大名，久
社會所贊仰。此次陶
鵬張仁，態度瀟灑，
扮相自如，其難捨弟

代

終難自新請卽代爲聲明嗣後傳漢所有 一切事項皆應由其自己負責概與本人無關等語前來特代爲聲明如右
 葛瑞庭拜 律師沈治處特二區東方旅館
 據查自曹君聲稱本人所任麗城石膏股份

代
妻

市教育廳通告
查本市各私立小學及幼稚園，業經本廳分別核准立案，在案。茲為便利家長起見，特將本市各私立小學及幼稚園之校址，分別通告如下，以便家長擇送子女就學。此布。

九十六套辦
等件並定於八

押標金（押標金數目詳按標簡則）中標者作為保證金之一部，不中標者無息發還特此通告

一兩丁等加購

[illegible]

招考等

[illegible]

二寸半身免冠

100

子而

三

10

1878

教育週刊

期七十五第
漢武
會學同員教
編主

今後新教育應注意學生的職業

王家雲

我國自有所謂新教育以來，差不多有四十年的歷史。在這個時期間，從學校裏培養出來的學生，不在少數，當他們畢業以後，他們的價值，但是事實上，有許多學生，離開學校，走上社會，不但不需要，而且還受社會的排擠，這不能不說是教育事業的失敗。我們應該注意，社會的損失，也是國家的損失。我們應該注意，社會的損失，也是國家的損失。我們應該注意，社會的損失，也是國家的損失。

教育視察團總報告

即可全部脫稿

武漢教育當局，前曾派教育視察團，分赴各省視察教育。該團一行三十餘人，於本年三月出發，先後在各省視察教育，現已圓滿結束。該團總長，曾將視察結果，彙編成總報告，呈請教育當局核辦。該報告中，對於各省教育之現狀，均有詳盡之記載。茲將該報告之要點，略述如下：

論小學生週記作法的弊病及其改進法

嚴崇漢

小學生週記教學之目的，在於訓練學生之觀察力、記憶力、想像力及寫作能力。但近年來，小學生週記之教學，往往流於形式，甚至產生弊病。茲就其弊病及其改進法，略述如下：

熱的圈內

草津

教師生活真苦！
這近幾年來，教師的生活，真是苦不堪言。在學校裏，要教書，要管學生，要受家長的指責，要受社會的排擠。在學校以外，又要受家庭的負擔，又要受社會的排擠。教師的生活，真是苦不堪言。

玫瑰白

清美 香味



品出司公煙豐華

大蘋果遊

大犧牲！大贈品！

凡購買大蘋果遊者，均可獲贈精美禮品一份。數量有限，送完即止。

雙美牙膏

潔齒護齦，清新口氣。

老德商店

經銷各種名廠商品，價格公道。

東亞舞廳

高雅社交場所，每晚有精彩歌舞表演。

梅酸湯

消暑解渴，開胃健脾。

食冷種各

多種口味，應有盡有。

第二次防疫家庭訪問

市警局飭屬切實協助

以利檢閱工作而期進行圓滿

市衛生局以本市第二期防疫注射，自本月初開始，至本月末為止，計需注射人口二十餘萬，除由各區衛生所分頭進行外，並由警察局派員分赴各區，協助各衛生所，以利防疫工作之進行，並由警察局派員分赴各區，協助各衛生所，以利防疫工作之進行。

因雨延期飛漢

謂侯南京雨止即搭機返漢

湘鄂豫皖贛五省剿匪委員會主任委員，昨由南京飛漢，因雨延期，謂侯南京雨止即搭機返漢。

調整銷土辦法

規定增減數量以示優異

武漢戒煙總局，以市區購土者，如不按期購土，其購土數量，應予調整，規定增減數量，以示優異。

各校址業經勘定

市教局新增十所小學

市教育廳為擴充教育，特在市區新增十所小學，各校址業經勘定。

請領營業執照

可向武昌辦公處請領

武昌辦公處，為便利商民，特設請領營業執照處，可向該處請領。

舉行成績考查

暑期補習班將屆滿以資結束

市教育廳為考查暑期補習班學生之學習成績，特舉行成績考查。

達日金六十萬元

統稅總局六次會議之報告

統稅總局六次會議，報告達日金六十萬元。

販賣嗎啡供人吸食

姑念無知酌處低刑

丁天喜販賣嗎啡供人吸食，姑念無知，酌處低刑。

文主

文主，關於文主之相關報導。

律師高英代表魏君璧與劉淑貞離婚啟事

律師高英代表魏君璧與劉淑貞離婚啟事。

武漢煤業平價運銷處通告

武漢煤業平價運銷處通告。

本市平靜渡過

本市平靜渡過，相關報導。

中央市場新開路

中央市場新開路，相關報導。

正積極購辦材料

正積極購辦材料，相關報導。

中華區私有車所

中華區私有車所，相關報導。

限令業主修理

限令業主修理，相關報導。

省堤防局報告

省堤防局報告。

江子揚

江子揚，相關報導。

中華洪道社漢口分社

中華洪道社漢口分社，相關報導。

定期舉行成立典禮

定期舉行成立典禮，相關報導。

遺棄屍體案

遺棄屍體案，相關報導。

便利市民通行手續

便利市民通行手續，相關報導。

市兒童運動場

市兒童運動場，相關報導。

報喪

報喪，相關報導。

江子揚

江子揚，相關報導。

中華洪道社漢口分社

中華洪道社漢口分社，相關報導。

定期舉行成立典禮

定期舉行成立典禮，相關報導。

遺棄屍體案

遺棄屍體案，相關報導。

便利市民通行手續

便利市民通行手續，相關報導。

市兒童運動場

市兒童運動場，相關報導。

報喪

報喪，相關報導。

江子揚

江子揚，相關報導。

中華洪道社漢口分社

中華洪道社漢口分社，相關報導。

定期舉行成立典禮

定期舉行成立典禮，相關報導。

遺棄屍體案

遺棄屍體案，相關報導。

便利市民通行手續

便利市民通行手續，相關報導。

市兒童運動場

市兒童運動場，相關報導。

報喪

報喪，相關報導。

江子揚

江子揚，相關報導。

中華洪道社漢口分社

中華洪道社漢口分社，相關報導。

定期舉行成立典禮

定期舉行成立典禮，相關報導。

遺棄屍體案

遺棄屍體案，相關報導。

便利市民通行手續

便利市民通行手續，相關報導。

市兒童運動場

市兒童運動場，相關報導。

白話文學爲中國文藝開了一條
蹊徑以後，首先遭到被淘汰的
勢力的人，就可以容易地將它
們分別使用。

厄運的，便是文言文的「些如：之，乎，也，者」之類的單字，代替它們的職務了，乃變成是「了，呵，噲」等類的字了，尤其是，在「底」，「地」這些新的助詞沒有出現以前，「地」字的範圍，更廣泛的被應用着。

可是，畢竟時代是不斷地在推進着的，而一些新的詞彙，乃必須有動詞，而不能有名詞之類的詞句，倘若是一個晚上，你走到江邊步月，而形容晚上的風的時候，用這樣的句子：

「涼涼地晚風輕輕的拂過髮際外，便有『地』『底』的出現了。」

「底」的作用好像是沒有什麼分別似的，而且似乎即使混淆使用也沒有關係，因此，有許多人不假非常不在意地任意使用着，同時，因為「的」「地」「底」的用法，沒有明令的規定，缺乏理智性的作者，往往會因為這三個字的用法混淆不清，而感到苦悶的，其實，「的」「地」「底」三個字的應用範圍，是各不相同的，只要稍微有一點腦力和判

。 那麼這個句子裏，便有丁可以商榷的地方，因為「涼凍」雖然是形容詞，但晚風並不是動詞，這「地」字的應用，便犯了前文所說的錯誤，而讀起來不但啞啞噁噁，且會令人感到「地」字使用在這裏是不如「的」字那樣妥切的，同時「不如」的「字那樣妥切的」，雖然可以用，但「的」字改成「地」字，便會更

章江

滿斟綠醕留君住，莫加匆歸去，三分春色二分愁，更一分風雨，花開花落，都來幾許，

酒，在任是怎樣不同官廬的場合裏，牠都能充分地發揮牠那迎合各個個性的妙用，真的，萬物裏面，酒是八面玲瓏，能博得一般人的歡心，不論是快樂的人或是憂鬱的人，雖然有許多人在學校裏也曾做過「說酒之害」一類的文章，可是當他了然於酒的妙處時，假如叫他再做一篇「酒之好處」，我敢想這篇文章，一定是可觀，而且不信

試看歡樂的場合裏，討老婆，生小孩，做生日等喜筵，如果沒有酒，那真是大殺風景，假如來下酒，那嗎，蒼拳，乾杯，真是「觥籌交錯」自能「賓主盡歡面歡」了。

反之，悲哀愁苦的場合，也有時不能無酒，死了人招魂奠酒，生離別，更是知心的話，來一個「滿斟綠醕留客住」，此情此景，味道大有不同，倘使是兩情

一面歡，一面談，任是如何煩惱，也能「一掃而光」，但你不能用「洋化」的牛飲式，假如你想摩登，學洋化式的一杯一杯往肚裡灌，那說不定你未曾解得愁，反招來一番肉痛的辛苦，這才正合了「把酒消愁愁更愁」的話兒了。

有許多人，起先見了酒，是探探而痛絕之的，可是有時煩了，便的，試着用酒來消愁，同歡多了，便把酒看做自己朋友般的有一點煩惱，

顯得輕鬆簡潔一點。整個的句子將「的」字「地」字上下對調一次，便可以成為下面所列的一句完整而美好的句子：

別，似乎經過了一度的考慮，轉念一想，又將自己所說的「的」字塗去，仍然用一個「地」字還原。

我對於這位朋友的極力推戴的

「涼涼的晚風輕輕地拂過髮際，像這樣的用法，感到混淆不清的人們很多，不要說是一般讀者們罷，即使是自稱對於文學寫作研究經驗有素的作者，有時也會這樣地感到頭痛。

以前，我也是對於這三個字用心，是非常的傾心，可是，以一位堂堂的編輯，於「的」「地」「得」的分別，卻不能明確認識，在我覺得真是一件可憐的事。

至於「底」字呢，則是專用在名詞的下面，而「底」字之下，又必須是一個名詞，它可以說是兩個名詞內是受詞，如「海底探險」。

不大弄得清楚，可是，我知道自己的弱點，弄不清楚，便昏死不起，僅僅只有無可清楚的時候，用一個「的」字，因為在「地」「底」剛使用之初，多用「的」字是不會

「我底妹妹」等等。

有時因為句子過長，而又需用「的」或「底」字很多的時候，這就要看怎樣去分配副詞它們了。如

十分大錯或不通的。

但是，我就曾經見到過有一位做過編輯的朋友，在改卷子的時候，碰着了如「涼涼地晚風」——這是比方說——一般的句子，使他覺得狼狽極了，起先，他認為「地」字用的不很妥當，於是用墨筆圈了字，改了一個「的」字，可是，這位朋友，他又沒有十分的把握，能夠斷定「的」和「地」究竟怎樣分

「他悄悄地走過她身旁，輕輕的撫摸着她的頭髮。」

在這裏，「的」字便淪為一個副助的地位，只是使詞句間避免重複的字的作用而已。

當然，詞句的應用，是需要靈活，而不能如何地拘泥的予以範疇，不過，但即使要創新立意的話，也必須要合乎情理，否則，便不免有不通之譏了。

，便向他訴苦，有些甚麼不可一日無此君，我想他們一定是每次都得想他的安慰，否則，他們決不會一反以前的態度而這樣變好的。

至於有些以酒爲縱慾之用，攪着女人，舉着高脚盞，以此而和離人手中的相較，其情確真是謬以千里了。

可是話說回來，我不會說過叫人迷於酒

，你要知道，酒不醉人人自醉，一喝乎此，而後變得上有資格喝酒。

日來

——心情太弛，倦鬆了，毫未用功，殊可痛惜。

今晨起來，就在鍋樓上，開始和萬丈熾浪搏鬥：不息地閱讀，寫作。

寫呀寫的，愈將我底利器——自來水筆，筆尖折斷了。

我並不因而心灰意冷，扼腕長嘆；立即重振旗鼓，繼以毛筆。

中午風亂給一封鎖丁了。

累得滿身是汗，豪飲清涼劑——菓子露：仍無精神「時睡」。

四時許：狂風驟起，烏雲漫空，不一刻：雷電交作，大雨傾盆。傍晚稍霽。

跨上舞台，舉目四

第七章 英雄事業傳述

禁止這一不忌需索」，同時，更好好地兩位弟兄在陪伴，這也許是監視，可是，錢保長只是只好承認是協助自己來從事的。名目當然是在保甲捐，却異常地苛重，而且保甲捐的用途，並不在保甲辦理的經費，而是爲了××軍的糧餉無着和錢保長的貪婪，聊資權注而已。

因此，他並不怕麻煩，即使拿不出錢的，用鞭子或雜糧來折價也是在所不禁的，其結果，當然更不用說，給人們的只有更深的怨恨了。

輪到趙五婆掌櫃的時候，錢保長照常地不客氣的打開收條簿，醜態地畫了一張，遞給趙五婆，要錢保長，但趙五婆並不是一个好梗的女人呀，她不但不能給錢，並且衝着錢保長大罵一頓，至譬如錢保長，自是不易忍受，雙方便到了火併的地步了。

這時，兩個弟兄便不容情地在錢保長眉眼一動之下，預備着帶人，一個拉着趙五婆，一個拉着那年輕的小五子，錢保長在旁邊恐嚇着：

「快！快躲出來，這是大家的事呀！你看，這是那趙家的，這是老七的，這是王老二家的……」錢保長一面翻着收條簿，一面說：「這是不能免的，就是老媽們到這兒來保護我們也要一點供應呀！你再不給，我就不講客氣的了。」

但是，趙五婆並不害怕，她輕輕地從懷裏摸出一面小銅的片子，遞給扯住她的老媽，而這位老媽看了這面片子之後，乃迅速地放下手，恭敬恭敬地行了一個軍禮，另一個也同樣的照着做了，同時更不約而同的退了出去。

發着呆的，便只有黃順找抄而不加所謂的錢保長了。

<p>天聲舞台</p> <p>武生勇猛 老武文源 麒生武猛 老武文源 麒生武猛 老武文源</p> <p>劍毛</p> <p>武生勇猛 老武文源 麒生武猛 老武文源 麒生武猛 老武文源</p> <p>雨神</p> <p>武生勇猛 老武文源 麒生武猛 老武文源 麒生武猛 老武文源</p>	<p>大漢口舞臺</p> <p>生武猛勇 生老源麒 衣青伶坤</p> <p>白王</p> <p>亭雲 柏椿 霞碧</p> <p>【價合力通人銀十七員團體全】</p> <p>部全 姻馬</p> <p>套環連 緣上</p> <p>部全 戲白</p> <p>天更九 丹牡</p> <p>(座入號對) (票售期先)</p>	<p>春園戲大</p> <p>江嚴陶 南南古 容芳鵬</p> <p>張左羅梅</p> <p>鳳素小惠 華梅全生</p> <p>領君講江聲陶 戲好手拿演上導</p> <p>晚演三十月本埠 頭</p> <p>案公彭</p> <p>比無涼白天露</p>	<p>永樂戲院</p> <p>關章李王 秀炳炳 斌炎雲</p> <p>演夜度日</p> <p>配河天新</p> <p>郎牛申反川李</p> <p>十准神武 六於俠則 八月義天</p> <p>案公彭</p> <p>比無涼白天露</p>	<p>明記新市場</p> <p>十八時起 場每天 場二夜 電露影天</p> <p>侶情天海</p> <p>劇平台舞大</p> <p>張趙符雪 奎雲 奎雲 奎雲 奎雲 奎雲</p> <p>案公彭</p> <p>術技武文班亞細亞</p> <p>星明李</p> <p>台登日每王大火吃</p>	<p>中央大戲院</p> <p>場三映開天今 九點 七點 三點 時間 老 點 點 點 點</p> <p>人美一眾界世</p> <p>演安麗達附麗黛</p> <p>尤巴物絮</p> <p>第一偉構</p> <p>【角五位每價座】</p> <p>備有西裝獨式 器聲響置家漢</p>	<p>明星大戲院</p> <p>場三映開天今 無點電金九七三 比涼扇院時時時</p> <p>演導楓岳</p> <p>事故關民入深</p> <p>主演根蘭魯也紅翠</p> <p>伯山梁</p> <p>台英祝</p> <p>二角 小 四角 樓下 角 角 角</p>	<p>維多利花園</p> <p>影電聲有演 特等三角 九點 七點 三點 點 點 點 點</p> <p>屍記 遜賓羅華德愛</p> <p>作意得風竹變 (出司公納*)</p>
---	---	--	---	---	--	--	---